



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Departamento de Bachillerato General

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA

INGLÉS III

TERCER SEMESTRE

AGOSTO DE 2009



# CONTENIDO

**CÉDULA 1 PRESENTACIÓN**

**CÉDULA 2 INTRODUCCIÓN**

**CÉDULA 3 MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA**

**CÉDULA 4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL**

**CÉDULA 5 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I**

**CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

**CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR**

**CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**

**CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA**

**CÉDULA 6. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II**

**CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

**CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR**

**CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**

**CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA**

**CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III**

**CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

**CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR**

**CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**

**CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA**

**CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO**

**CÉDULA 9 MODELO DE VALORACIÓN POR RUBRICAS**

**CÉDULA 10 TERMINOLOGÍA**

**CÉDULA 11 FUENTES DE CONSULTA**

## CÉDULA 1. PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

La reforma curricular es un movimiento de transformación y cambios educativos en los planes y programas de estudio para el nivel medio superior a nivel nacional y cuya característica principal es el aprendizaje basado en competencias. Línea que conlleva implícitamente el propósito de impulsar y fortalecer en los estudiantes la formación de capacidades que, por un lado, les permita continuar estudios a nivel superior y por el otro, les permita comprender y desarrollar los procesos laborales en los que pueden insertarse. Es decir, se busca desarrollar el ejercicio de una actividad en condiciones de dignidad y un acercamiento a los criterios capaces de inducir actitudes reflexivas de aprendizaje continuo, en espacios profesionales y laborables sometidos a los continuos cambios tecnológicos, organizacionales y de mercado.

Para tal efecto, el bachillerato tecnológico del Estado de México, en coparticipación con el bachillerato general, han diseñado un modelo curricular que le permita al estudiante el libre tránsito de una institución a otra en cualquier subsistema a nivel nacional, que le proporcione una educación bivalente para incorporarse a los planteles de educación superior y/o simultáneamente los elementos tecnológicos necesarios para desarrollarse en el campo laboral.

Se reconoce entonces la necesidad de desarrollar las competencias en seis campos disciplinares, establecidos a nivel nacional: C1: comunicación y lenguaje, C2: ciencias sociales y humanidades, C3: matemáticas y razonamiento complejo, C4: ciencias naturales y experimentales; C5: componentes cognitivos y C6: tecnología.

## CÉDULA 1.1 PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

El eje transversal básico de este campo es SE EXPRESA Y COMUNICA, vector que permite atender a los cuatro ejes adicionales: se autodetermina y cuida de sí, piensa crítica y reflexivamente, aprende de forma autónoma, trabaja en forma colaborativa y participa con responsabilidad en la sociedad.

A continuación se presenta en un cuadro el contenido del campo disciplinar de Comunicación y Lenguaje (C1), en términos de sus asignaturas y materias:

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	MATERIA
<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	ETIMOLOGIAS	-ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS
	LECTURA Y REDACCIÓN	- COMPRENSION LECTORA Y REDACCIÓN I Y II
	COMUNICACIÓN	-COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD <b>(BG)</b>
	LITERATURA	-- LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD I Y II -APRECIACIÓN ARTISTICA <b>(BT)</b>
	INGLES	-INGLES I, II, III, IV, V , VI

ACOTACIONES: (BT) BACHILLERATO TECNOLÓGICO    (BG) BACHILLERATO GENERAL

## CÉDULA 1.2 PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

El campo disciplinar de Comunicación y lenguaje representa el eje transversal que permite llegar a un pensamiento de excelencia, sustentado en hábitos que fortalezcan habilidades y competencias lingüísticas, por lo que se traduce en:

- Estrategias didácticas sustentadas en la expresión y la comunicación
- Estrategias didácticas que sustenten el análisis y redacción de diversos textos.
- Estrategias didácticas sustentadas en la utilización de tecnologías de la información y comunicación.
- Estrategias didácticas que permitan interpretar diversos textos en función del contexto cotidiano.
- Estrategias didácticas que consoliden la utilización de una lengua extranjera.

El mapa conceptual representa la arquitectura del campo disciplinar Comunicación y Lenguaje a través de tres niveles reticulares: macro, meso y micro, en los cuales, el primer nivel pretende alcanzar el perfil del estudiante a través de competencias genéricas; en el segundo, se plasman las competencias disciplinares básicas a través de los ejes temáticos a desarrollar y por último; en el tercer nivel el docente trabaja las competencias disciplinares extendidas para adecuarlas a sus necesidades.

Las competencias disciplinares básicas se refieren al dominio, por parte del estudiante, de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que son indispensables tanto para la comprensión del discurso de la ciencia, las humanidades y tecnología como para su aplicación en la solución de los problemas de su vida escolar, laboral, cotidiana y científica, por lo que deben ser comunes a todos los bachilleres del país.

## CÉDULA 2 PRESENTACIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

En este campo disciplinar existe la relación con las materias que la conforman para que se visualice la estructura en cada uno de sus niveles.

- A nivel macro- retícula con los cinco campos disciplinares para bachillerato general y seis para bachillerato tecnológico.
- A nivel meso- retícula con los campos- asignatura.
- A nivel micro-retícula con los campos- asignaturas- materia.

Para desarrollar las competencias antes mencionadas tenemos que partir de los procesos mentales que permitan organizar la información deseada, e identificar cómo influye en el lenguaje oral y escrito para expresar lo que se piensa, se comprende, se quiere y se siente. Por tanto, las acciones encaminadas a fortalecer estas líneas tendrán que ser evaluadas y valoradas de manera conjunta, ya sean los contenidos, habilidades y valores que se desean fomentar en el estudiante de una manera integral.

Ahora bien, la evaluación y valoración tendrán que ser bimestrales:

- Evaluados: Los contenidos temáticos, con exámenes o productos.
- Valorados: Actitudes que fortalezcan el proceso enseñanza aprendizaje, a través de instrumentos de valoración cualitativa.

## CÉDULA 2. INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

En el mundo contemporáneo, la situación económica, política y social, y particularmente el desarrollo de la informática y las comunicaciones, hacen imprescindible el dominio de una lengua extranjera. Las competencias básicas se refieren al dominio, por parte del estudiante, de los conocimientos, habilidades, valores, actitudes que son indispensables tanto para la comprensión del discurso de la ciencia, las humanidades y tecnología como para su aplicación en la solución de los problemas de su vida escolar, laboral y cotidiana, por lo que deben ser comunes a todos los bachilleres del país.

El inglés como segunda lengua es una de las exigencias del mundo globalizado; el continuo y rápido avance de la ciencia y la tecnología, como medio por el cual se da a conocer el mayor acopio de información, los cada vez más frecuentes intercambios culturales y los vínculos comerciales entre los países, como consecuencias de la globalización han incrementado la importancia del inglés y la ubican como lengua de uso internacional.

En el mismo sentido, las TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación) se posicionan cada vez más como parte de la alfabetización tecnológica en los diferentes campos de la actividad humana. Particularmente el aprendizaje de la lengua inglesa, cuenta con diversas herramientas didácticas en los recursos multimedia, software educativo, internet, entre otros, que permiten fomentar las competencias tecnológicas genéricas y que a su vez favorecen la práctica de la lengua en contextos y situaciones atractivas para el estudiante.

La finalidad de esta propuesta es mejorar el dominio del inglés en el bachiller con la finalidad de lograr un mejor desempeño académico en el nivel superior, favorecer su utilización en el campo laboral y como competencia social para la vida en el mundo actual. En este sentido, la postura teórico-metodológica de los programas de estudio se sustentan en el enfoque comunicativo, pues la naturaleza del aprendizaje de una lengua no radica esencialmente en ésta como objeto de conocimiento, sino que es sobre todo, un instrumento de socialización, comunicación y poder indispensables en la sociedad en que vivimos.

## CÉDULA 2.1. INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

El enfoque comunicativo surge como resultado de una evolución de las formas tradicionales empleadas en el aprendizaje de las lenguas. Hasta antes de la década de los setenta, a fines del siglo XX, la Asociación Fonética Internacional dio auge al enfoque behaviorista, entendiendo a éste como un sistema de morfemas y estructuras sintácticas que debían aprenderse con rigor y precisión, se otorgó entonces gran importancia a las condiciones acústicas del aula, se promovieron los laboratorios de idiomas y el equipamiento con aparatos sonoros, ya que debía haber un control minucioso de la actuación lingüística del alumno para evitar cualquier error, por sus rasgos, a este enfoque se le conoce como audiolingual, audiovisual o estructuro global.

A partir de los años setentas surgen nuevas aportaciones teóricas en el campo, que se ven reflejadas en la didáctica de las lenguas hasta la década de los ochenta, éstas reconocen a la lengua más como una competencia que como una estructura. El término competencia lingüística es acuñado por A.N. Chomsky en la década de los sesenta y constituye el parteaguas que revolucionaría las bases del enfoque behaviorista hacia la sociolingüística, a través de las aportaciones de Widdowson, Wilkins, Halliday, entre otros, cuyos planteamientos en torno al uso comunicativo de la lengua y de su reconocimiento como una semiótica social, dieron origen al paradigma comunicativo, que permea la didáctica actual.

Las estrategias comunicativas para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera reciben un peso trascendente, puesto que se sitúan en torno a las competencias que buscan desarrollar en los estudiantes sus capacidades superiores, como las siguientes:

Pensamiento creativo; a través de la lectura y creación de textos que estimulen la imaginación, fantasía, intuición, curiosidad, asociación de ideas y flexibilidad mental.

Pensamiento crítico; por medio de la argumentación, análisis y defensa de opiniones respecto al contenido de los textos, tanto de forma oral como escrita.



## CÉDULA 2.2 INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

Pensamiento resolutivo; al identificar situaciones problemáticas en los textos leídos, generar alternativas de solución y predecir resultados.

Pensamiento ejecutivo; al elaborar textos en los cuales manifieste la selección de alternativas de solución, objetividad y un orden lógico, coherente en la información.

Estas habilidades se expresan en el aprendizaje del inglés mediante una lógica específica que integra la actividad didáctica en torno al desarrollo permanente de cuatro habilidades fundamentales referidas a la Comprensión lectora (*reading*), expresión escrita (*writing*), expresión oral (*speaking*) y comprensión auditiva (*listening*).

La conformación de un esquema didáctico sustentado en la práctica constante de estas habilidades comunicativas básicas de la lengua, cumple con los planteamientos nacionales de la reforma de la educación media superior expresados en las competencias disciplinares básicas, relativos a la capacidad de mostrar claridad en la interpretación de mensajes orales y escritos, así como emplear un discurso lógico congruente con diversas situaciones comunicativas en un contexto específico, como competencias centrales de los estudiantes.

A partir de los desempeños específicos que conllevan las competencias disciplinares, los cuales se desagregan articuladamente en cada uno de los cursos de Inglés del bachillerato, se reconoce por un lado, la importancia de asignar una carga horaria mayor al aprendizaje de la lengua y por otro, articularla de forma más consistente en seis semestres para el bachillerato general y cinco para el bachillerato tecnológico, que aseguren la continuidad y el arraigo en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, comenzando desde el primer semestre del bachillerato.

**CÉDULA 2.3 INTRODUCCIÓN**  
**MATERIA: INGLÉS I**

Asegurar el nivel de logro de los estudiantes al término del quinto o sexto semestre, así como reconocer el amplio esfuerzo del docente en el diseño de las tareas comunicativas contextualizadas a través de la trayectoria de los semestres, hace evidente la necesidad de promover al estudiante hacia la certificación de su competencia lingüística.

En términos de certificación internacional, las competencias logradas por el estudiante al término del quinto semestre corresponden en nivel óptimo a la certificación PET (Preliminary English Test) de Cambridge; en el contexto nacional, la SEP a través del curso “SEPa Inglés” realiza evaluaciones acreditadas en tres niveles relacionados con los exámenes de Cambridge ESOL, asimismo cuenta con una prueba estandarizada de diagnóstico por computadora; en el contexto estatal, la UAEM a través de la Facultad de Lenguas, representa una de las instituciones más reconocidas para acreditar el nivel requerido de la lengua al término del bachillerato.

Los cursos de inglés se desdoblán en una asignatura y cinco o seis materias, en CBT y EPOEM respectivamente, en las cuales los contenidos y competencias se relacionan transversalmente como se muestra en la siguiente tabla:

CAMPO DISCIPLINAR			ASIGNATURA	MATERIA
Comunicación Y Lenguaje	B A C H I L L E R A T O  G E N E R A L	C B T	Lengua extranjera	Inglés I
			Lengua extranjera	Inglés II
			Lengua extranjera	Inglés III
			Lengua extranjera	Inglés IV
			Lengua extranjera	Inglés V
			Lengua extranjera	Inglés VI

## CÉDULA 2.4 INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLES I

La asignatura de inglés más que un cuerpo de conocimientos, constituye una herramienta de comunicación transversal, por lo tanto, capaz de interactuar con materias de los diversos campos disciplinares, como las que se representan en el cuadro siguiente, de acuerdo al semestre:

MATERIA	SEMESTRE		MATERIAS Y MÓDULOS DE INTERACCIÓN DIRECTA.	
INGLES I	1º	<b>B A C H I L L E R A T O</b> <b>G E N E R A L</b>	-Comprensión lectora y redacción I -Etimologías grecolatinas. -Computación I	-Habilidades básicas del pensamiento.
INGLES II	2º		-Comprensión lectora y redacción II -Computación II	-Gestión del conocimiento
INGLES III	3º		-Literatura y contemporaneidad I -Computación III	-Toma de decisiones
INGLES IV	4º		-Literatura y Contemporaneidad II -Computación IV	-Creatividad
INGLES V	5º		-Ciencia contemporánea	
INGLES VI	6º		-Innovación y Desarrollo Tecnológico -Geografía y Medio Ambiente	

**CÉDULA 2.5 INTRODUCCIÓN**  
**MATERIA: INGLES I**

MATERIA	SEMESTRE	B A C H I L L O G I A C O	MATERIAS Y MÓDULOS DE INTERACCIÓN DIRECTA.	
INGLES I	1º		-Comprensión lectora y redacción I	Dinámicas productivas regionales
			-Etimologías grecolatinas.	
			-Habilidades básicas del pensamiento.	
INGLES II	2º		-Comprensión lectora y redacción II	Módulo profesional.
			-Literatura y contemporaneidad.	Módulo profesional.
INGLES III	3º	-Gestión del conocimiento.		
INGLES IV	4º		Módulo profesional.	
INGLES V	5º	-Ciencia contemporánea.	Módulo profesional.	

- Comprensión lectora y redacción I y II: La conexión con estas materias busca establecer un dominio amplio de las habilidades básicas para la expresión oral y escrita, tanto en su lengua materna como en la segunda lengua.
- Etimologías grecolatinas: El estudio del origen de las palabras constituye habilidades análogas en inglés y español para la comprensión semántica, fundamentalmente en los prefijos, sufijos y preposiciones.

## CÉDULA 2.6 INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLES I

- Computación I, II, III y IV: Como herramienta fundamental de la mundialización de la información, requiere del manejo básico del inglés para comprender el contenido informacional y del propio campo.
- Habilidades básicas del pensamiento, Gestión del conocimiento, Toma de Decisiones y Creatividad: El desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, se relaciona estrechamente con los procesos metacognitivos que intervienen en el desarrollo de habilidades para la producción del lenguaje en situaciones y contextos diversos, como procesos análogos a los empleados en la lengua materna.
- Literatura y contemporaneidad I y II: Es un espacio útil para fomentar la capacidad de juzgar, valorar y comparar intuitivamente los estilos y formas que determinan la creación literaria no sólo en su lengua, sino también en la extranjera.
- Ciencia contemporánea, Geografía y Medio Ambiente: Representa la interacción necesaria para la expresión de las habilidades propias del pensamiento crítico, como el análisis, la síntesis, la comparación, la argumentación, en torno a los problemas y retos del mundo actual, como el calentamiento global desde la perspectiva científica, ya que la mayor parte de esta información se genera en Inglés; asuntos de interés universal, los cuales puede expresar en una segunda lengua, incluso para establecer intercambios de información en comunidades virtuales como *Mondiálogo contest* de UNESCO.
- Innovación y Desarrollo Tecnológico: se vincula directamente con esta materia a través del uso de internet y las distintas tecnologías, que le permiten al alumno un desarrollo óptimo de sus habilidades en la creación de prototipos.
- Módulos profesionales: Representan una manera de contextualizar las competencias comunicativas de los estudiantes, mediante la utilización de información básica referida a su área de especialidad .

## CÉDULA 2.7 INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLES I

De esta manera la trayectoria de INGLES se constituye como una de las materias indispensables en la retícula para proveer al estudiante de las herramientas que le permitan la apropiación de las capacidades generadas en las demás asignaturas de su formación.

La evaluación se realizara atendiendo dos aspectos: los contenidos temáticos y los instrumentos de valoración cualitativa. Se engloba en tres momentos:

- Evaluación de Diagnostico.
- Evaluación Continua.
- Evaluación Sumativa.

El docente de Inglés debe tomar en cuenta que dentro del enfoque comunicativo, es importante evaluar las 4 habilidades del lenguaje, este enfoque también permite la flexibilidad de buscar las estrategias y actividades que se acomoden a cada circunstancia.

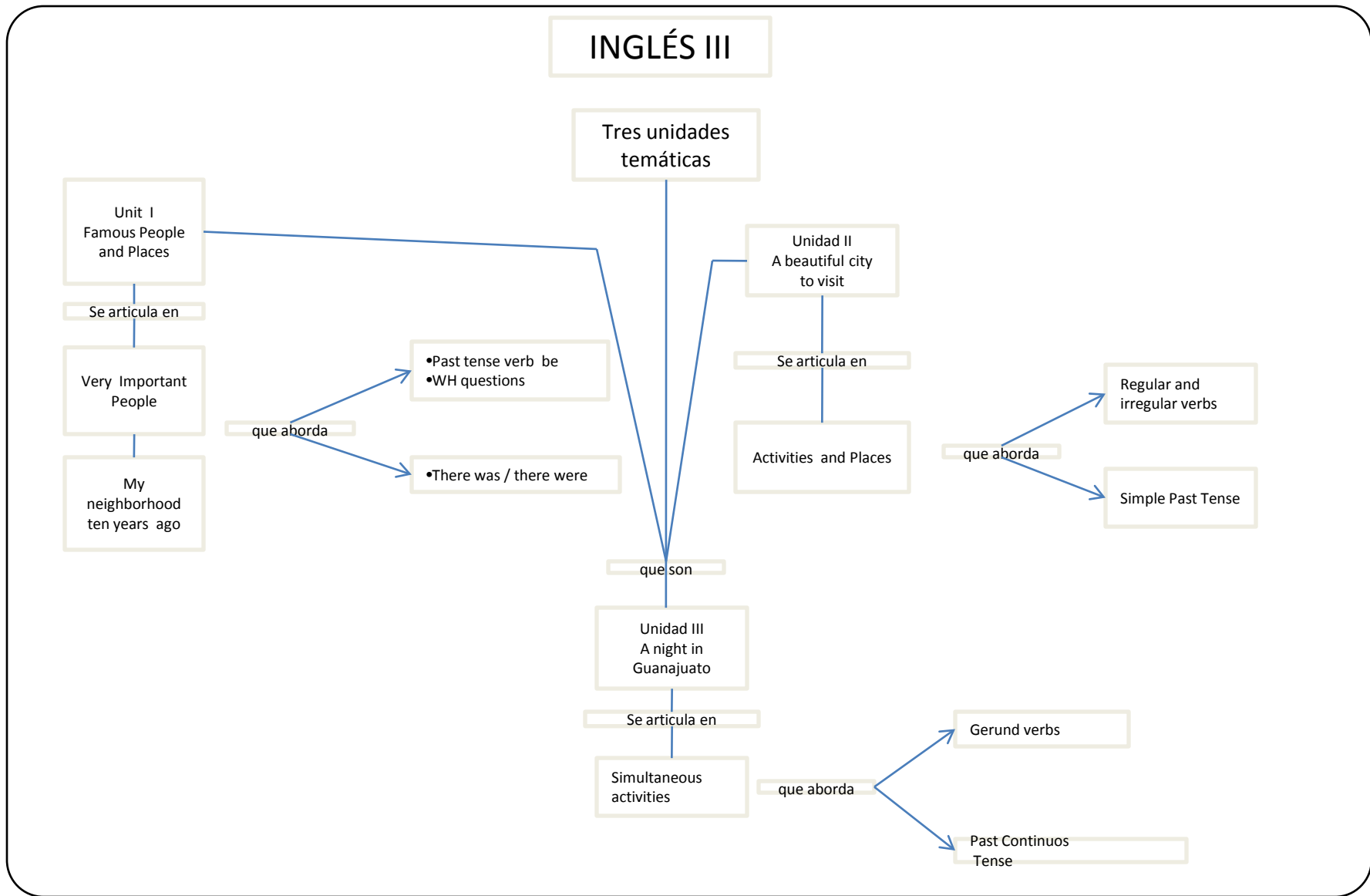
Dichos contenidos y capacidades tendrán que ser evaluados a través de: situaciones reales, donde el estudiante aplique los conocimientos obtenidos en el curso. La evaluación consistirá en medir al estudiante con exámenes y se valorará con un control de valoración cualitativa en tres momentos:

- Por el docente
- Como coevaluación
- Como autoevaluación

Las cuales evidencian los productos y actitudes que el alumno muestra en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

# CÉDULA 3 MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA

## MATERIA: INGLÉS III

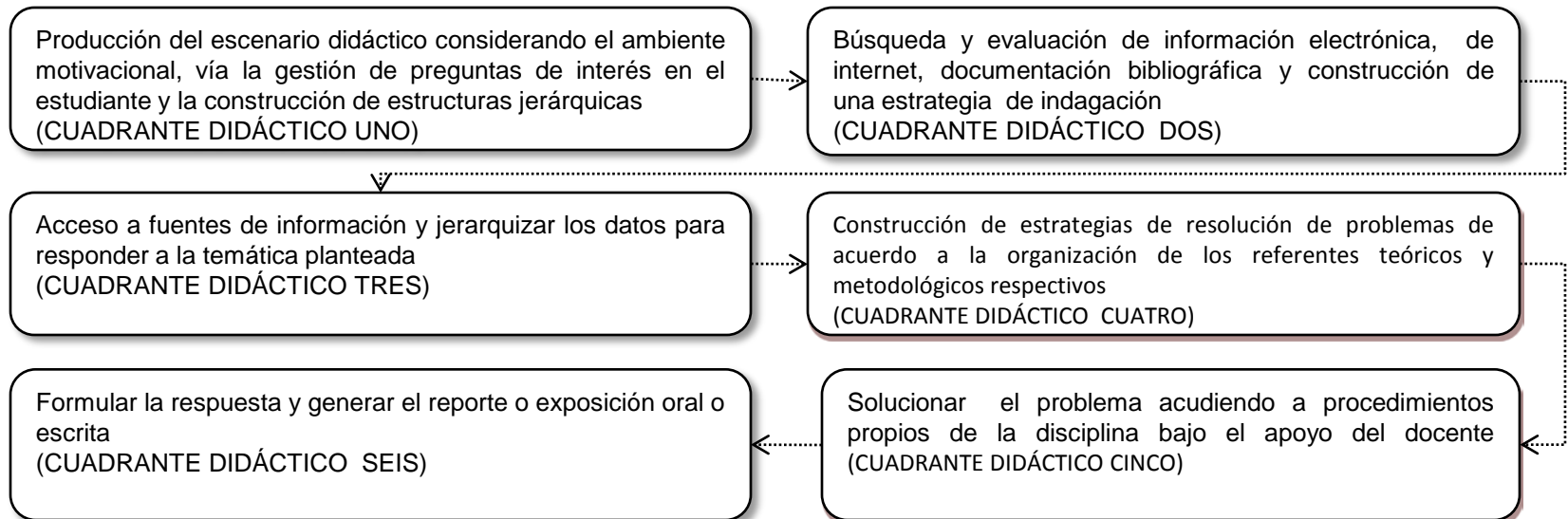


## CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL APLICACIÓN MAESTRA PARA TODAS LAS MATERIAS (COMPETENCIA: GESTIÓN DE INFORMACIÓN)

Una estrategia central en toda reforma educativa relativa a los planes y programas de estudio, radica en garantizar un modelo didáctico situado, es decir, un andamiaje didáctico que permita realizar las potencialidades del estudiante en materia de competencias y del docente en materia de enseñanza colaborativa. En este sentido, la característica medular de esta arquitectura didáctica radica en las capacidades para la administración y la gestión de conocimientos a través de una serie de pasos orientados al acceso, integración, procesamiento, análisis y extensión de datos e información en cualesquiera de los cinco campos disciplinarios que conforman el currículo propuesto.

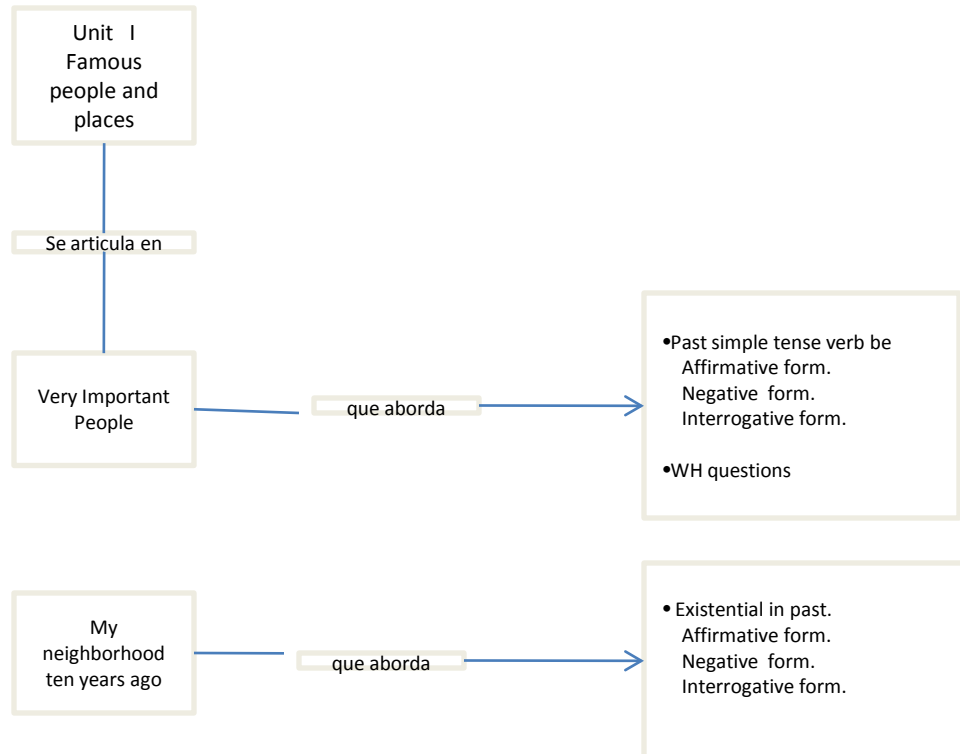
El flujo siguiente presenta el modelo de procedimiento para todas las asignaturas/materias del programa del bachillerato referido a competencias para gestión de información en seis cuadrantes y destaca una dinámica de logística didáctica en tres niveles o capas que conducen el proceso que los docentes deben seguir en un plano indicativo para el ejercicio de sus lecciones/competencias.

### Flujo para el proceso didáctico orientado al manejo de información





## CÉDULA 5. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I MATERIA: INGLÉS III



### DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El mapa permite entender los dos ejes temáticos, se desdobra en tres microcontenidos, que posibilitan al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de entendimiento:

- Pasado del verbo to be
  - Preguntas con Wh
  - Existencial en pasado
- Hasta llegar a un punto ideal que es:

Dar información de gente famosa y de cómo era su comunidad tiempo atrás.

**CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**

**CATEGORÍAS**

**Se expresa y se comunica**

**Piensa crítica y reflexivamente**

**Trabaja de forma colaborativa**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD I**

**FAMOUS PEOPLE  
AND PLACES**

Esta unidad se orienta al uso del verbo to be en pasado y el existencial, mediante preguntas con las cuales se obtiene información de gente famosa y el recuerdo de cómo era su comunidad años atrás.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

- Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos de socioculturales diferentes.
- Establece relaciones analógicas considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

## CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR

### MATERIA: INGLÉS III

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
 ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA  
 RETÍCULA DE : INGLÉS III

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA  
 CURSO: 3  
 SEMESTRE: TERCERO  
 CARGA HORARIA: 3 HORAS.

#### UNIDAD I FAMOUS PEOPLE AND PLACES

Macro retícula

COMPETENCIA:  
 EXPRESA INFORMACIÓN EN PASADO

Meso retícula

##### 1.1 VERY IMPORTANT PEOPLE

##### 1.2 MY NEIGHBORHOOD TEN YEARS AGO

EXPRESA INFORMACION BÁSICA DE PERSONAJES Y LUGARES VISITADOS.

SE EXPRESA CON RELACION A OBJETOS, EVENTOS Y LUGARES DEL PASADO EN SU COMUNIDAD.

Micro retícula

PAST TENSE VERB  
 BE

COMPRENDE Y EMITE INFORMACIÓN ACERCA DE UN LUGAR O PERSONAJE.

EXISTENTIAL IN PAST

DISTINGUE Y EXPRESA LOS CAMBIOS QUE SE HAN GENERADO EN SU COMUNIDAD

QUESTIONS WITH  
 WH

COMPRENDE E INTERPRETA LA INFORMACIÓN.

**CÉDULA 5.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**  
**MATERIA: INGLÉS III**

**CAMPO DISCIPLINARIO**

**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**ASIGNATURA**

**LENGUA EXTRANJERA**

**MATERIA**

**INGLÉS III**

**Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias**

1. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
2. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito congruente con la situación comunicativa.

**UNIDAD I.**

**PERFIL TEMÁTICO**

**FAMOUS PEOPLE AND PLACES**

**1.1 Very important people**

1.1.1 Past tense verb be

1.1.1.1 Affirmative form

1.1.1.2 Negative form

1.1.1.3 Interrogative form

1.1.2 Wh questions

**1.2 My neighborhood ten years ago**

1.2.1 Existential in past

1.2.1.1 Affirmative form

1.2.1.2 Negative form

1.2.1.3 Interrogative form

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

- Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente y sugiere alternativas para su superación.
- Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus proyectos del conocimiento.

**CÉDULA 5.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO**

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

El docente propone una lectura, una vez leída se comenta en co-participación con los estudiantes, induciendo las expresiones comunicativas inherentes a las competencias establecidas.

### **Reading**

Natalia, Braulio y Leonardo, students of “Preparatoria 89”, wanted to go out on a weekend, but they couldn't decide where to, so they went to a travel agency and they researched information about some places in the country. They like a lot History and they came to the conclusion that the state of Guanajuato was the ideal place to visit, because they knew it is a UNESCO World Heritage Site since 1988.

They started their visit on October 19th, 2008, they arrived at 10:00 a.m., they took a taxi and they went to “Alhóndiga hotel” in which they stayed, once installed they decided to have lunch in the “mercado Hidalgo” which resembles a lot an european rail station, here they watched lots of regional handcrafts.

In the afternoon they visited “Teatro Juárez”, which was built in 1875, they walked around downtown, watching the buildings and enjoying the view; while they were walking Braulio asked Leonardo; how do people of those days managed to build such magnificent constructions?, where did they get the materials for the constructions?. Leonardo answered that he didn't know but he thought that maybe people of those days were stronger and taller than us.

Finally they found their way to “Alhóndiga de Granaditas”, an old historic building that was constructed between 1798 and 1809 by Juan Antonio de Riaño y Bárcena, who was the governor of the city during the colonial days.

**CÉDULA 5.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

Natalia remembered that it was in this place where the heads of Hidalgo, Allende, Aldama and Jiménez were hanged as a threat to those who were thinking of rebellion, the heads remained in this place for nine years and eight months until the war was over. Nowadays, we still can see the bars where the heads were hanged.

It was getting late and Natalia suggested going to the hotel to get some rest in order to go to a “callejonada” later on. Leonardo asked what was a “callejonada” and Natalia said that it consisted in going around streets and alleys, singing and walking. They got to “Callejón del Beso”; a place famous for had been the scenery of a tragical love story.

They continued with the “Callejonada” happily, they came back to the hotel exhausted but satisfied.

The next day they got up early, they had breakfast and went to “Museo de las momias”, in this place they observed momies and torture instruments; during their visit the guide explained that certain properties of the land affects the corpses in a very particular way, that with time they become momies. Among the momies they could see babies, pregnant women and elderly people.

After this visit, they went to “El Pipila”, a huge statue which works as an overlooking point and is located at the edge of the city. This statue commemorates the famous Pipila who burned the door of the Alhóndiga during the famous battle. From here the viewer can see every important place in the city. They spent one hour enjoying the view, they went back to their hotel and they prepared their things so they could be ready for the journey home.

**CÉDULA 5.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

During the way home they talked about the importance of the cultural places in our country and that everyone should visit one historical place at least.

Next monday, when they were in english class, the professor asked them about places they visited lately: What did they see?, How was it 100 years ago?, What did people do?, and of course our 3 students remembered their recent trip to Guanajuato.

**TALKING ABOUT FAMOUS PEOPLE AND PLACES**

Después de la lectura, se sugiere propiciar en los discentes la formulación de preguntas a partir de la misma en referencia a los personajes y lugares visitados, tales como:

**WERE THEY AT INTERESTING PLACES?**

**HOW WAS THE PLACE?**

**WERE THERE HISTORICAL BUILDINGS?**

**WAS THERE ANY IMPORTANT STORY?**

**DO YOU REMEMBER WHERE WAS MIGUEL HIDALGO BORN?**

**CÉDULA 5.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

**Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación**

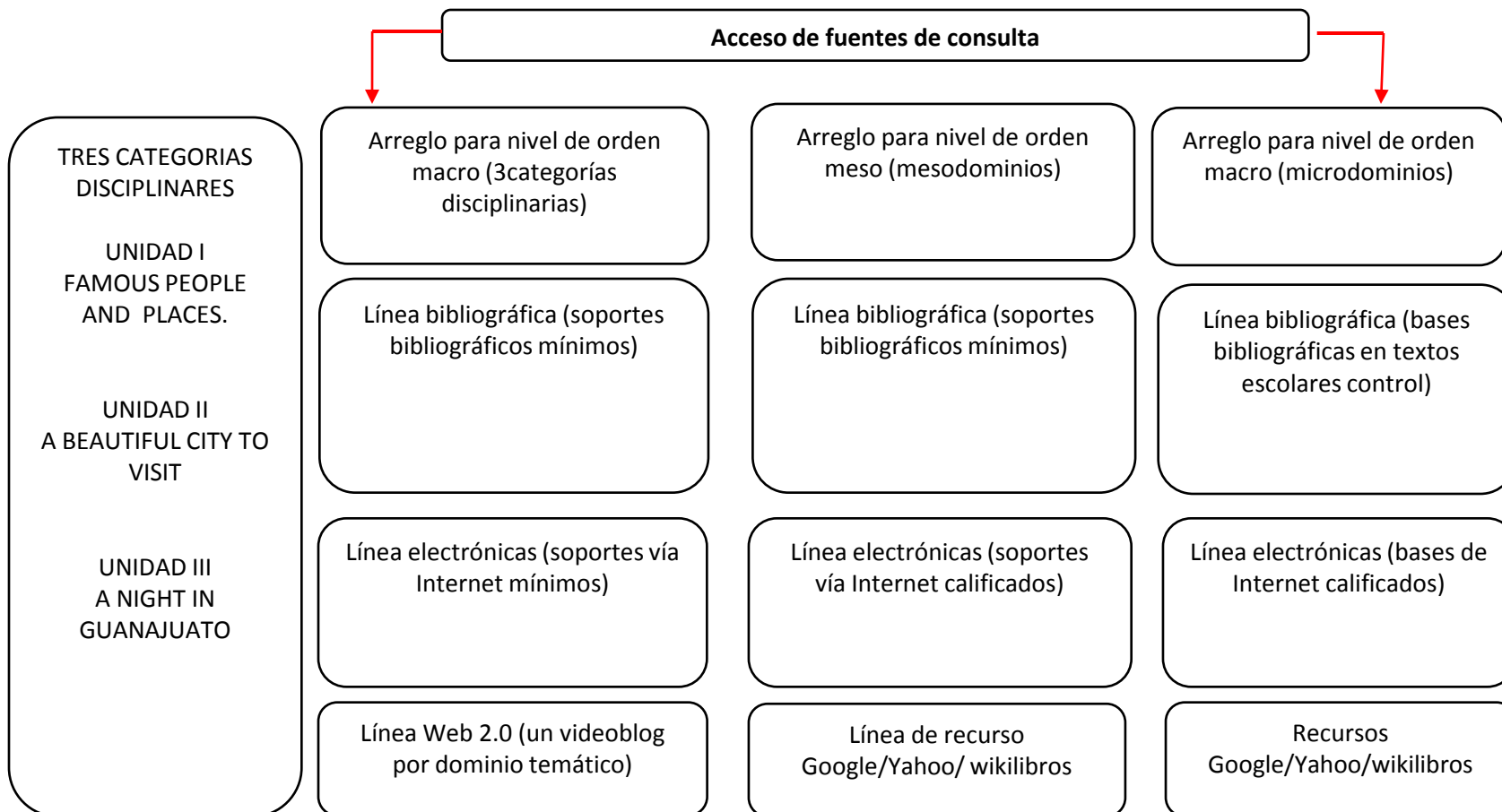
**RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA**

<b>CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA</b>	<b>FUENTES DE INFORMACION</b>	
	<b>BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>ELECTRÓNICAS</b>
Past tense verb be	DOS SANTOS, Manuel, Welcome to my world II, Mc Graw Hill.  MURPHY, Raymond, Essential Grammar In Use, Cambridge University Press. RICHARDS, Jack C, New Interchange ., Book and Workbook Cambridge University Press, 2000	<a href="http://esl.about.com/library/beginner/blwas.htm">http://esl.about.com/library/beginner/blwas.htm</a> <a href="http://www.carmenlu.com/first/grammar/pastbe1_4a.htm">http://www.carmenlu.com/first/grammar/pastbe1_4a.htm</a> <a href="http://www.geocities.com/gob72/grammarverbtsenses.html#three">http://www.geocities.com/gob72/grammarverbtsenses.html#three</a>
Existential in past	EVANS Y DOOLEY, Grammar way 1, Edit. Express publishing RICHARDS, Jack C, New Interchange ., Book and workbook Cambridge University Press, 2000	<a href="http://www.oup.com/elt/global/products/englishfile/elementary/a_grammar/file06/grammar06_b01/">http://www.oup.com/elt/global/products/englishfile/elementary/a_grammar/file06/grammar06_b01/</a> <a href="http://www.mailxmail.com/curso-ingles-nivel-intermedio/pasado-verbo-there-is-there-are">http://www.mailxmail.com/curso-ingles-nivel-intermedio/pasado-verbo-there-is-there-are</a>



**CÉDULA 5.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

**Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada**



**CÉDULA 5.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos**

**Simple Past Tense Verb: be**

Affirmative (+)		
I	was	in Guanajuato last month
He		
She		
It		
we	were	
You		
They		

Negative (-)		
I	wasn't (was + not)	in Guanajuato last month.
He		
She		
It		
we	weren't (were + not)	
You		
They		

Interrogative (?)		
was	I	in Guanajuato last month?
	He	
	She	
	It	
were	we	
	You	
	They	

Short Answer (+)		
Yes,	I	was.
	He	
	She	
	It	
	we	were.
	You	
	They	

Short Answer (-)		
No,	I	wasn't.
	He	
	She	
	It	
	we	weren't
	You	
	They	

**CÉDULA 5.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDACTICO CUATRO (CONTINUACION)**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos**

**Existential in Past : there was / there were**

<b>Affirmative (+)</b>			
Singular	There	was	a museum
Plural	There	were	many hotels

<b>Negative (-)</b>			
Singular	There	wasn't (was + not)	a park
Plural	There	weren't (were + not)	many cars.

<b>Interrogative (?)</b>			
Singular	was	there	a museum ?
Plural	were	there	many hotels?

<b>Short Answer (+)</b>		
Yes,	There	was.
	There	were.

<b>Short Answer (-)</b>		
No,	There	wasn't.
	There	weren't.

**CÉDULA 5.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: INGLÉS III  
CUADRANTE DIDACTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

**COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL  
PROBLEMA**

**ACTIVIDADES**

READING

Find an article in a magazine, book, newspaper about an interesting place

SPEAKING

Tell your classmates about an interesting place and ask them questions related to it.

WRITING

Describe an interesting place and write about it

LISTENING

Listen to someone talking about how was the place he worked on

**CÉDULA 5. 4. 5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLES III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

**COMPETENCIA PARA  
SOLUCIONAR EL PROBLEMA**

**ACTIVIDADES**

READING

SPEAKING

Make an oral presentation about some important place that attract students attention, using visuals

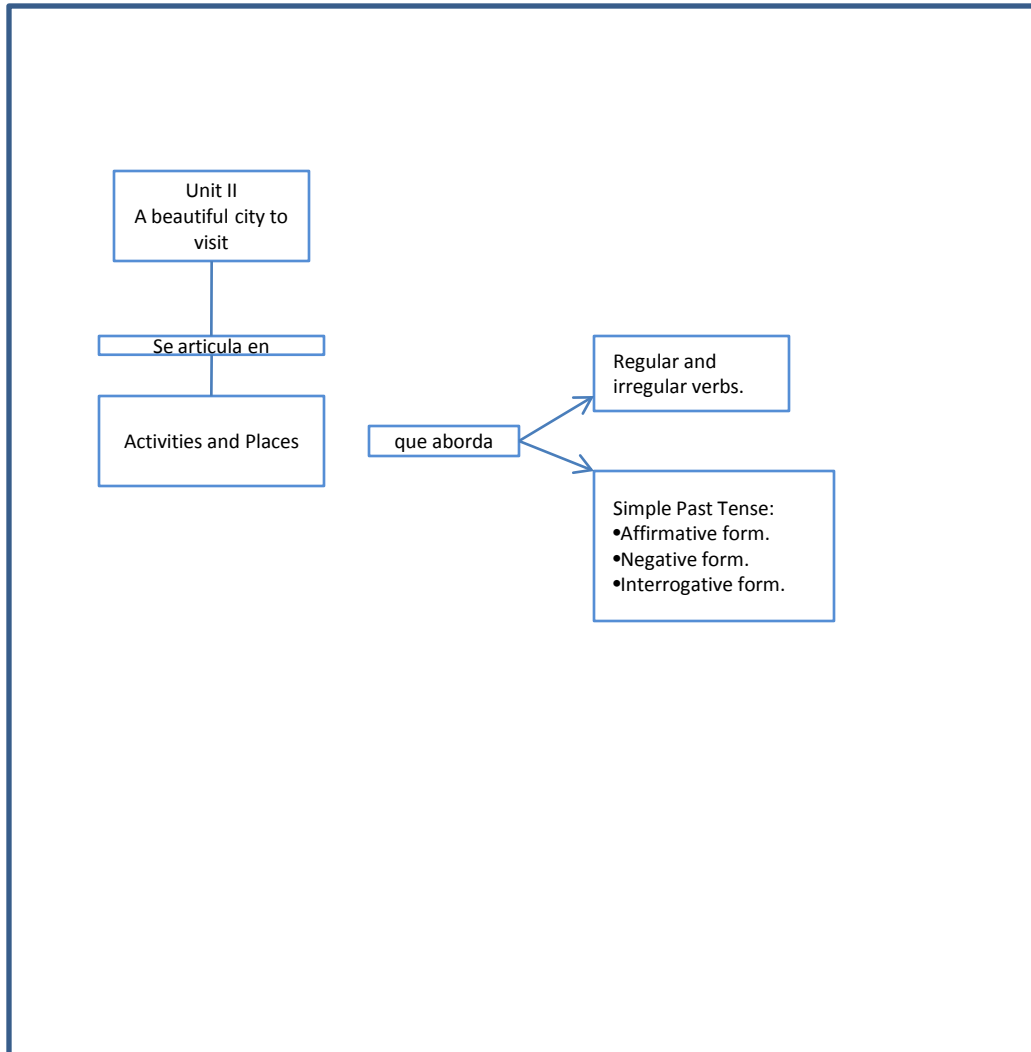
WRITING

LISTENING

**CÉDULA 5.5 CARGAS HORARIAS**  
**MATERIA: INGLÉS III**

U n i d a d e s	E s c e n a r i o s	T e m a s	Actividad Didáctica por Competencias	Cuadrante Didáctico Uno	Cuadrante Didáctico Dos	Cuadrante Didáctico Tres	Cuadrante Didáctico Cuatro	Cuadrante Didáctico Cinco	Cuadrante Didáctico Seis	Tiempo Total en Horas
I	<b>FAMOUS PEOPLE AND PLACES</b>	SIMPLE PAST VERB BE  THERE WAS THERE WERE	2	3	3	3	3	3	3	20

**CÉDULA 6. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II**  
**MATERIA: INGLÉS III**



**DESCRIPTIVO DEL MAPA DE  
CONTENIDO TEMÁTICO**

El mapa permite entender el eje temático que se desdobra en dos micro contenidos, que permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de entendimiento:

- Verbos regulares e irregulares
- Pasado Simple

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- Expresar eventos en pasado en un lugar determinado.

**CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**

**CATEGORIAS**

**Se expresa y se comunica**

**Piensa crítica y reflexivamente**

**Trabaja de forma colaborativa**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD II**

**A BEAUTIFUL CITY TO VISIT**

El estudiante expresa actividades hechas durante la visita a alguna ciudad, utilizando el pasado simple.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

•Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos de socioculturales diferentes.

•Establece relaciones analógicas considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.



## CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR MATERIA: INGLÉS III

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA  
RETÍCULA DE : INGLÉS III

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA  
CURSO: 3  
SEMESTRE: TERCERO  
CARGA HORARIA: 3 HORAS.

### UNIDAD II A BEAUTIFUL CITY TO VISIT

Macro retícula

COMPETENCIA:  
EXPRESA INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES PASADAS

Meso retícula

#### 2.1 ACTIVITIES AND PLACES

PROPORCIONA Y COMPRENDE INFORMACION  
GENERAL DE PERSONAJES Y LUGARES  
VISITADOS.

Micro retícula

REGULAR AND  
IRREGULAR VERBS

IDENTIFICA Y UTILIZA LOS  
VERBOS REGULARES E  
IRREGULARES

SIMPLE PAST  
TENSE

COMPRENDE E  
INTERPRETA LA  
INFORMACIÓN.

## CÉDULA 6.3 ACTIVIDAD DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS

MATERIA: INGLÉS II

**CAMPO DISCIPLINARIO**

**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**ASIGNATURA**

**LENGUA EXTRANJERA**

**MATERIA**

**INGLÉS III**

1. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
2. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

### UNIDAD II

#### PERFIL TEMÁTICO

#### 2. A BEAUTIFUL CITY TO VISIT

##### 2.1 Places and activities

2.1.1 Regular and irregular verbs.

2.1.2 Simple past tense.

2.1.2.1 Affirmative form.

2.1.2.2 Negative form.

2.1.2.3 Interrogative form.

#### ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

- Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.
- Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus proyectos del conocimiento.

**CÉDULA 6.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO**

**Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión**

Retomar el escenario didáctico planteado en la cedula 5.4 para que el discente comenta con sus compañeros de clase las actividades que realizaron Natalia, Braulio y Leonardo en su visita a Guanajuato, a partir de este ejemplo pueden generarse otros como las vacaciones pasadas o fin de semana anterior, con referencia al lugar y las actividades que le parecieron mas atractivas, formulando preguntas como las siguientes

**A BEATIFUL CITY TO VISIT**

WHERE DID THEY GO ?

WHAT DID THEY DO THERE?

WHAT PLACES DID THEY VISIT?

WHAT DID THEY SEE?

HOW MUCH MONEY DID THEY SPEND THERE?

DID THEY ENJOY THE TRIP?

WHAT DID THEY LEARN?

WHERE DID YOU GO ON YOUR LAST VACATION?

WHO DID YOU GO WITH?

HOW MUCH DID YOU SPEND THERE?

WHAT DID YOU DO THERE?

**CÉDULA 6.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO****MATERIA: INGLÉS II****CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

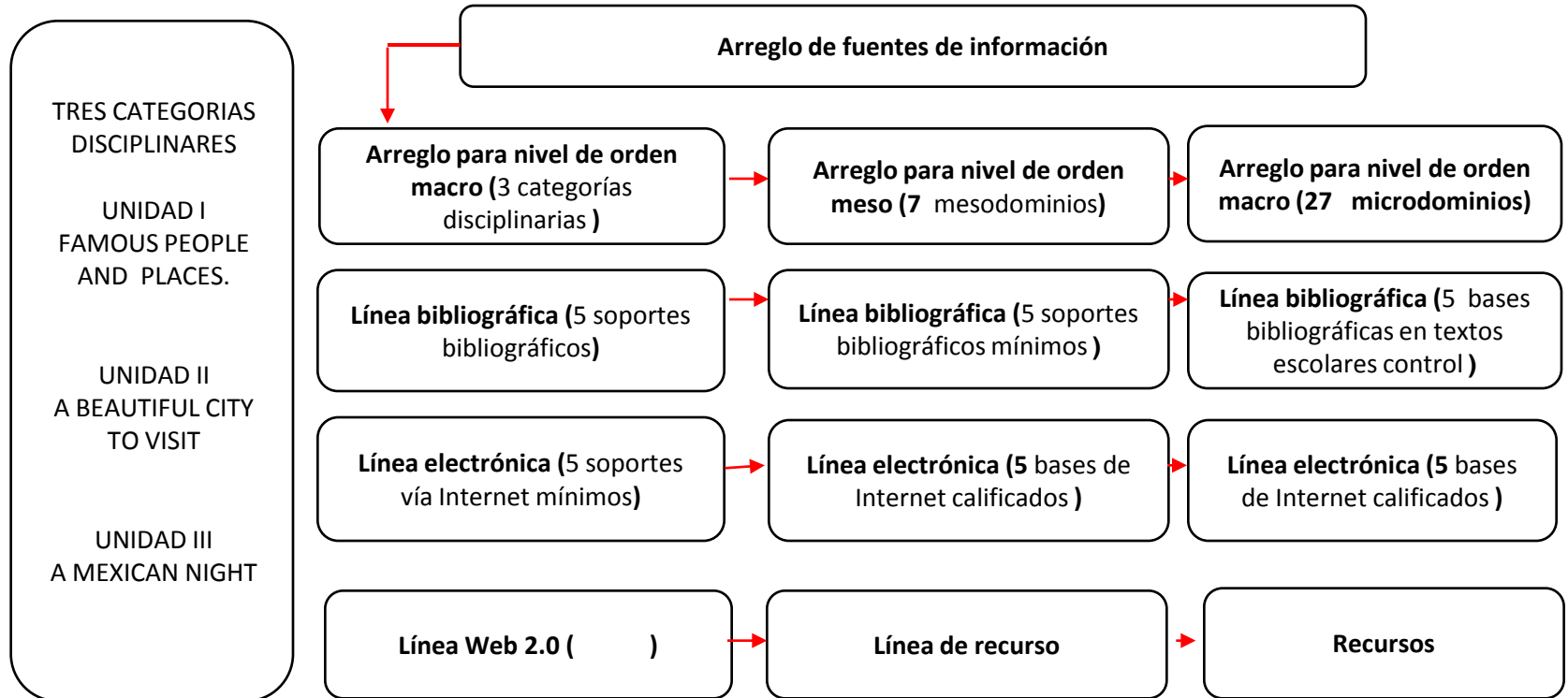
Búsqueda, Identificación y evaluación de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

**RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD  
TEMÁTICA**

<b>CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA</b>	<b>FUENTES DE INFORMACION</b>	
	<b>BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>ELECTRÓNICAS</b>
Simple Past Tense	DOS SANTOS, Manuel, Welcome to my world II, Mc Graw Hill.  MURPHY, Raymond, Essential Grammar In Use, Cambridge University Press.	<a href="http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simple-past">http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simple-past</a> <a href="http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_mix.htm">http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_mix.htm</a> <a href="http://www.saberingles.com.ar/exercises/203.html">http://www.saberingles.com.ar/exercises/203.html</a>
Regular and irregular verbs	Richard, Jack.,C, Interchange full contact Third edition, Ed. Cambridge.	<a href="http://html.rincondelvago.com/verbos-ingleses-regulares-e-irregulares.html">http://html.rincondelvago.com/verbos-ingleses-regulares-e-irregulares.html</a> <a href="http://www.mailxmail.com/b-verbos-regulares-e-irregulares-en-ingles">http://www.mailxmail.com/b-verbos-regulares-e-irregulares-en-ingles</a> <a href="http://www.monografias.com/trabajos16/manual-ingles/manual-ingles.shtml">http://www.monografias.com/trabajos16/manual-ingles/manual-ingles.shtml</a>

**CÉDULA 6.4.2. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

**Arreglo a fuentes de información, documentación y generación de arreglos de datos y referentes**



**CÉDULA 6.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos**

**Simple Past Tense**

**Regular Verbs**

Add -ed to the base form: work + ed = worked

Verbs ending in e take -d: live + d = lived

Verbs ending in consonant + y take -ied: study = studied

**Irregular Verbs**

Many verbs in English have irregular past tense. See the following chart:

**CÉDULA 6.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)**

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos

Verb	Past Tense	Verb	Past Tense	Verb	Past Tense	Verb	Past Tense	Verb	Past Tense	Verb	Past Tense
<b>beat</b>	beat	<b>cost</b>	cost	<b>forget</b>	forgot	<b>know</b>	knew	<b>see</b>	saw	<b>tell</b>	told
<b>become</b>	became	<b>do</b>	did	<b>get</b>	got	<b>leave</b>	left	<b>sell</b>	sold	<b>think</b>	thought
<b>begin</b>	began	<b>drink</b>	drank	<b>give</b>	gave	<b>make</b>	made	<b>send</b>	sent	<b>throw</b>	threw
<b>bite</b>	bit	<b>drive</b>	drove	<b>go</b>	went	<b>meet</b>	met	<b>sing</b>	sang	<b>wake</b>	woke
<b>break</b>	broke	<b>eat</b>	ate	<b>grow</b>	grew	<b>pay</b>	paid	<b>sit</b>	sat	<b>wear</b>	wore
<b>bring</b>	brought	<b>fall</b>	fell	<b>have</b>	had	<b>put</b>	put	<b>sleep</b>	slept	<b>win</b>	won
<b>buy</b>	bought	<b>feel</b>	felt	<b>hear</b>	heard	<b>read</b>	read	<b>speak</b>	spoke	<b>write</b>	wrote
<b>catch</b>	caught	<b>fight</b>	fought	<b>hide</b>	hid	<b>ride</b>	rode	<b>stand</b>	stood		
<b>choose</b>	chose	<b>find</b>	found	<b>hit</b>	hit	<b>run</b>	ran	<b>swim</b>	swam		
<b>come</b>	came	<b>fly</b>	flew	<b>hurt</b>	hurt	<b>say</b>	said	<b>take</b>	took		

**CÉDULA 6.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos**

<b>Affirmative (+)</b>		
I	cleaned	the house.
You	washed	the clothes.
He	lived	in Japan.
She	studied	English.
It	ate	its food.
We	had	a good time.
You	went	to the mall.
They	saw	a good movie.

<b>Negative (-)</b>		
I	didn't (did + not)	clean the house.
You		wash the clothes.
He		live in Japan.
She		study English.
It		eat its food.
We		have a good time.
You		go to the mall.
They		see a good movie.



**CÉDULA 6.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)**

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos

interrogative (?)			
Did	I	clean	the house?.
	You	wash	the clothes?
	He	live	in Japan?
	She	study	English?
	It	eat	its food?
	We	have	a good time?
	You	go	to the mall?
	They	see	a good movie?

Short Answer (+)		
Yes,	I	Did.
	You	
	He	
	She	
	It	
	We	
	You	
	They	

Short Answer (-)		
No,	I	didn't.
	You	
	He	
	She	
	It	
	We	
	You	
	They	

**Note:** Time Expressions for the Past: yesterday, last night, last week.

**CÉDULA 6.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDACTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

**COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL  
PROBLEMA**

**ACTIVIDADES**

READING

Read an article in past about some interesting place.

SPEAKING

Students talk about places that they visited on vacation or weekends.

WRITING

Students write about something relevant that happened to them in the past.

LISTENING

Students listen to their partners talking about past events.

**CÉDULA 6. 4. 8. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLES III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

**COMPETENCIA PARA  
SOLUCIONAR EL PROBLEMA**

**ACTIVIDADES**

READING

SPEAKING

Write a composition about what students did on their last vacation.

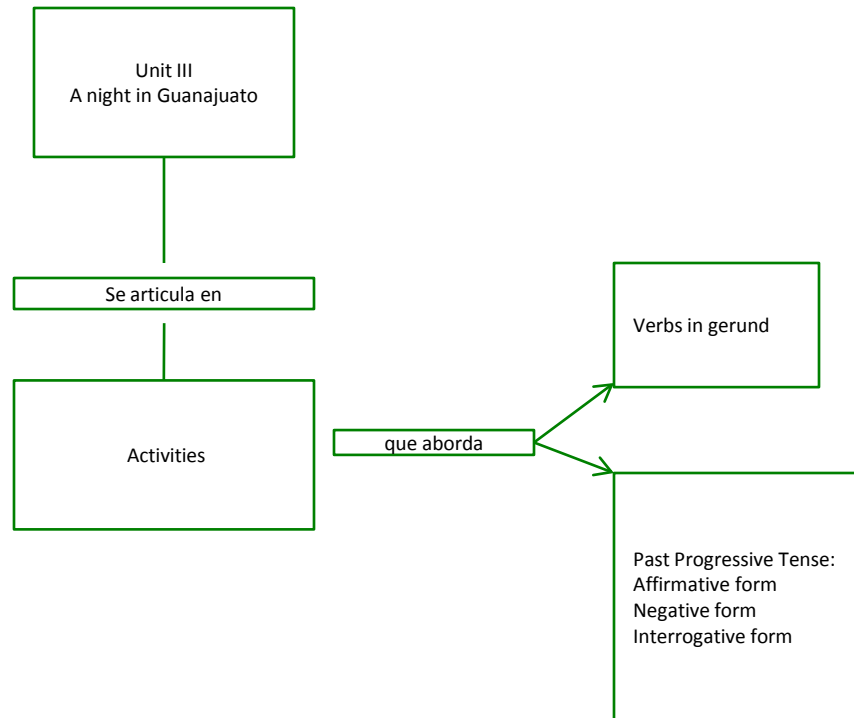
WRITING

LISTENING

**CÉDULA 6.5 CARGAS HORARIAS**  
**MATERIA: INGLÉS III**

U n i d a d e s	E s c e n a r i o s	T e m a s	Actividad Didáctica por Competencias	Cuadrante Didáctico Uno	Cuadrante Didáctico Dos	Cuadrante Didáctico Tres	Cuadrante Didáctico Cuatro	Cuadrante Didáctico Cinco	Cuadrante Didáctico Seis	Tiempo Total en Horas
II	A BEAUTIFUL CITY TO VISIT	REGULAR AND IRREGULAR VERBS  SIMPLE PAST TENSE	2	3	3	3	3	3	3	20

**CÉDULA 7. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III**  
**MATERIA: INGLÉS III**



**DESCRIPTIVO DEL MAPA DE  
CONTENIDO TEMÁTICO**

El mapa permite entender el eje temático que se desdobra en dos microcontenidos, que permite al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de entendimiento.

- Verbos en gerundio
- Pasado progresivo

Hasta llegar a un punto ideal que es:

Describir lo que estaba ocurriendo en un momento determinado en diferentes situaciones.

**CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**

**CATEGORIAS**

**Se expresa y se comunica**

**Piensa crítica y reflexivamente**

**Trabaja de forma colaborativa**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD III**

**A NIGHT IN  
GUANAJUATO**

Se aborda el pasado continuo para poder expresar actividades hechas en un momento determinado durante la visita a alguna ciudad.

**PERFIL DE  
COMPETENCIAS  
DISCIPLINARES  
BÁSICAS**

- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

**PERFIL DE  
COMPETENCIAS  
DISCIPLINARES  
EXTENDIDAS**

• Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos de socioculturales diferentes.

• Establece relaciones analógicas considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

**CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR**  
**MATERIA: INGLÉS III**

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA  
RETÍCULA DE : INGLÉS III

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA  
CURSO: 3  
SEMESTRE: TERCERO  
CARGA HORARIA: 3 HORAS.

**UNIDAD III**  
**A NIGHT IN GUANAJUATO**

Macro retícula

COMPETENCIA:  
EXPRESA INFORMACIÓN DE ACCIONES CONCRETAS QUE HAN TENIDO LUGAR EN EL PASADO

Meso retícula

**ACTIVITIES**

UTILIZA Y EMPLEA ACTIVIDADES PARA  
EXPRESAR SITUACIONES ESPECIFICAS

Micro retícula

**GERUND VERBS**

IDENTIFICA Y UTILIZA LOS  
VERBOS EN GERUNDIO

**PAST  
PROGRESSIVE  
TENSE**

UTILIZA EL PASADO  
CONTINUO EN SUS TRES  
FORMAS: AFIRMACION,  
NEGACION E  
INTERROGACIÓN

**CÉDULA 7.3 ACTIVIDAD DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS**  
**MATERIA: INGLÉS III**

**CAMPO DISCIPLINARIO**

**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**ASIGNATURA**

**LENGUA EXTRANJERA**

**MATERIA**

**INGLÉS III**

1. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
2. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la comunicación comunicativa.

**UNIDAD III**

**PERFIL TEMÁTICO**

**A NIGHT IN GUANAJUATO**

**3.1 Activities**

3.1.1 Gerund verbs

3.1.2 Past Progressive Tense

3.1.2.1. Affirmative form.

3.1.2.2 Negative form.

3.1.2. 3 Interrogative form

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

- Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.
- Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus proyectos del conocimiento.



**CÉDULA 7.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO**

**Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión**

Retomar el escenario didáctico planteado en la Cédula 5.4. y Utilizando imágenes de una “callejonada” presentar a los estudiantes las siguientes preguntas :

**A NIGHT IN GUANAJUATO**

WHAT WERE THEY DOING?

WERE THEY SINGING?

WERE THEY TALKING?

WERE THEY WALKING ALONG THE STREETS?

WERE THEY LAUGHING?

WERE THEY DRINKING SOME COFFEE?

Anima a los estudiantes a formular otras acciones referentes a lo que se estaba realizando durante la “callejonada”, o durante el viaje de Braulio, Natalia y Leonardo.

## CÉDULA 7.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: INGLÉS III CUADRANTE DIDÁCTICO UNO

**Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión**

Pide a los estudiantes que recuerden lo que estaban haciendo en casa los miembros de su familia la noche anterior, la navidad pasada u otro evento importante. Induce la formulación de preguntas como:

WHAT WAS YOUR MOTHER DOING LAST NIGHT?  
WHAT WAS YOUR FATHER DOING LAST NIGHT?  
WERE THEY HAVING DINNER?  
WHAT WERE YOUR SISTERS DOING?  
WHAT WERE YOUR BROTHERS DOING?  
WHAT WERE YOU DOING?  
WERE YOU STUDING?  
WERE YOU WATCHING T.V.?

El escenario puede tomar matices como el siguiente: Utilizando flash cards los alumnos realizan una serie de oraciones, en donde describen las acciones que se estaban realizando en la imagen, ubicándolos en un contexto de situaciones pasadas (last vacation, last weekend, etc).

WHAT WERE YOU DOING LAST NIGHT?  
WHERE WERE YOU EATING?  
WHEN WERE YOU PLAYING VOLLEYBALL?  
WAS YOUR BEST FRIEND WATCHING THE MATCH?

**CÉDULA 7.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

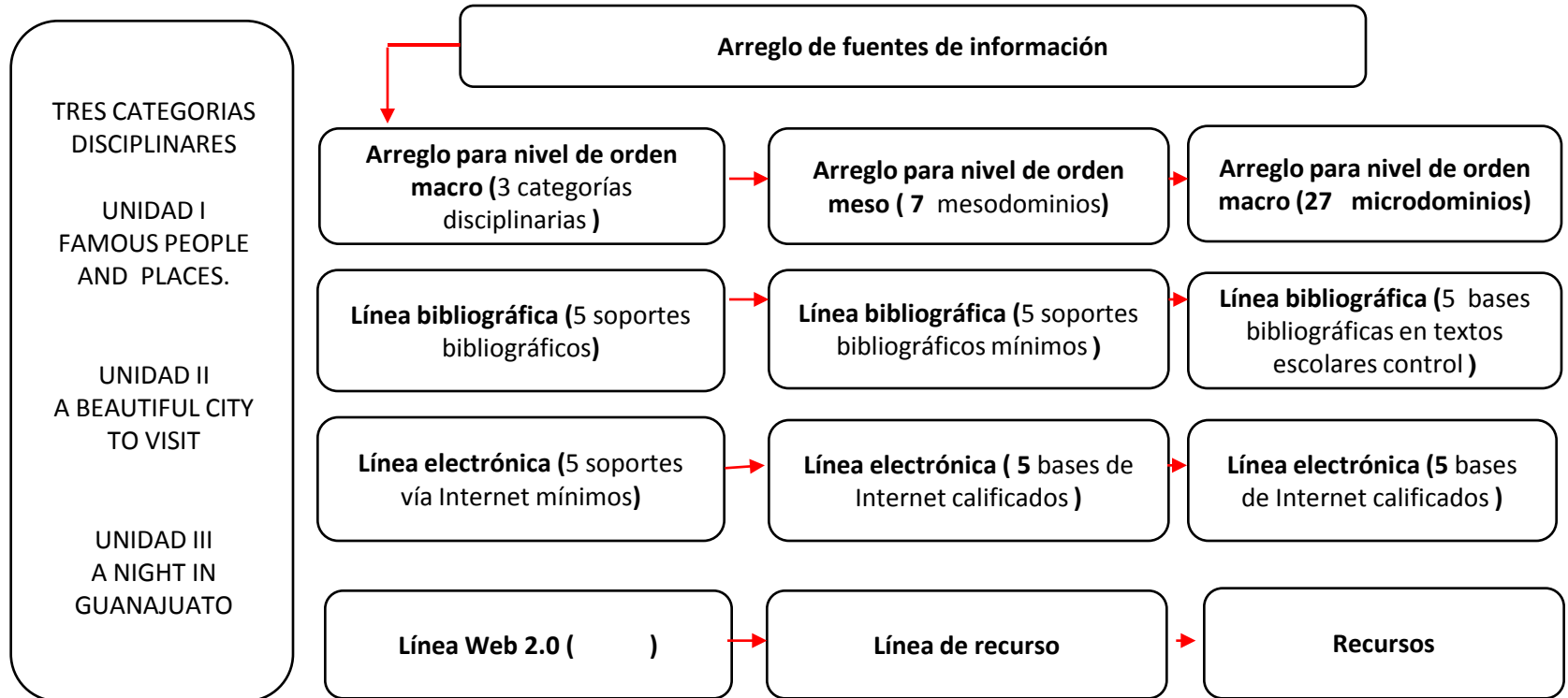
**Búsqueda, identificación y evaluación de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación**

**RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA**

<b>CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA</b>	<b>FUENTES DE INFORMACION</b>	
	<b>BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>ELECTRÓNICAS</b>
PAST PROGRESSIVE TENSE	DOS SANTOS, Manuel, Welcome to my world II, Mc Graw Hill.  MURPHY, Raymond, Essential Grammar In Use, Cambridge University Press.	<a href="http://es.wikibooks.org/wiki/Ingl%C3%A9s/Pasado_progresivo">http://es.wikibooks.org/wiki/Ingl%C3%A9s/Pasado_progresivo</a> <a href="http://www.abcingles.net/pasado_progresivo.php">http://www.abcingles.net/pasado_progresivo.php</a> <a href="http://www.mansioningles.com/gram40.htm">http://www.mansioningles.com/gram40.htm</a>

**CÉDULA 7.4.2. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

Arreglo a fuentes de información, documentación y generación de arreglos de datos y referentes



**CÉDULA 7.4.3. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**MATERIA: INGLÉS III**

**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos**

**Past Progressive Tense:**

Affirmative (+)			
I	was	singing	a song.
He			
She			
It			
we	were		
You			
They			

Negative (-)			
I	wasn't (was + not)	singing	a song.
He			
She			
It			
we	weren't (were + not)		
You			
They			

Interrogative (?)		
was	I	singing?
	He	
	She	
	It	
were	we	
	You	
	They	

Short Answer (+)		
Yes,	I	was.
	He	
	She	
	It	
	we	were.
	You	
	They	

Short Answer (-)		
No,	I	wasn't.
	He	
	She	
	It	
	we	weren't
	You	
	They	

**CÉDULA 7.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

**COMPETENCIA PARA  
SOLUCIONAR EL PROBLEMA**

**ACTIVIDADES**

READING	Work on an article in which students identify the structure of the past continuous
SPEAKING	Talk about events that happened previously using past continuous
WRITING	Write sentences about specific activities that happened in the past
LISTENING	Listen to their partners talk about past events and identify if they are using the structure correctly

**CÉDULA 7.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: INGLÉS II  
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

**COMPETENCIA PARA  
SOLUCIONAR EL PROBLEMA**

**ACTIVIDADES**

READING

SPEAKING

Make an exposition about an interesting place they already visited, using  
visuals

WRITING

LISTENING

**CÉDULA 7.5 CARGA HORARIAS**  
**MATERIA: INGLÉS II**

U n i d a d e s	E s c e n a r i o s	T e m a s	Actividad Didáctica por Competencia	Cuadrante Didáctico Uno	Cuadrante Didáctico Dos	Cuadrante Didáctico Tres	Cuadrante Didáctico Cuatro	Cuadrante Didáctico Cinco	Cuadrante Didáctico Seis	Tiempo Total en Horas
III	A NIGHT IN GUANAJUATO	GERUND VERBS  PAST PROGRESSIVE TENSE	2	3	3	3	3	3	3	20



# CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO

## MATERIA: INGLÉS III

**Recurrencia a marcos proporcionados por las ciencias sociales e históricas, las áreas de la comunicación y el lenguaje y los usos de las construcciones lógicas tales como los árboles de expansión**

Where do you live?

- The house in the community
- Demonstratives Pronouns (this, that, these, those).
- Prepositions of place.
- Existential in present There is / there are.
- Cardinals numbers.
- Ordinals numbers and date
- Telling the time

**LA CASA Y LA COMUNIDAD (UNIDAD III)**

**DIAGRAMA ENTIDAD-RELACIÓN PARA DIMENSIONAMIENTO RUBRICADO DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS/MATERIA DEL CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**PRESENTACION (UNIDAD I)**

**OLIMPIADA DEL CONOCIMIENTO**

Explore your environment!

- Countries and Nationalities
- Occupations.
- Articles a/an and the indefinitiv
- The family.
- Nouns singulars and plurals.

**READINGS: MAGAZINES, NEWSPAPER, ARTICLES WEB PAGES OR BOOKS**

In the classroom.

- Greetings .
- Imperatives.
- Personal Pronouns.
- Possessive Adjectives
- Verb To be present , affirmative and interrogative form.
- Introduce yourself and ask about personal Information
- Personal Pronouns (my, your, his, her, its, our, the r).
- Wh questions

**TU ENTORNO (UNIDAD II)**

Preguntas de interés en el estudiante centradas en las ciencias y disciplinas y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Programa para identificar y realizar un programa de investigación documental y cibergráfica para responder a las preguntas y problemas planteados y los arreglos de información para inversión inicial

Acceso a fuentes de información documental bibliográficas y cibergráficas y realización del arreglo de datos para responder a la temática planteada

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

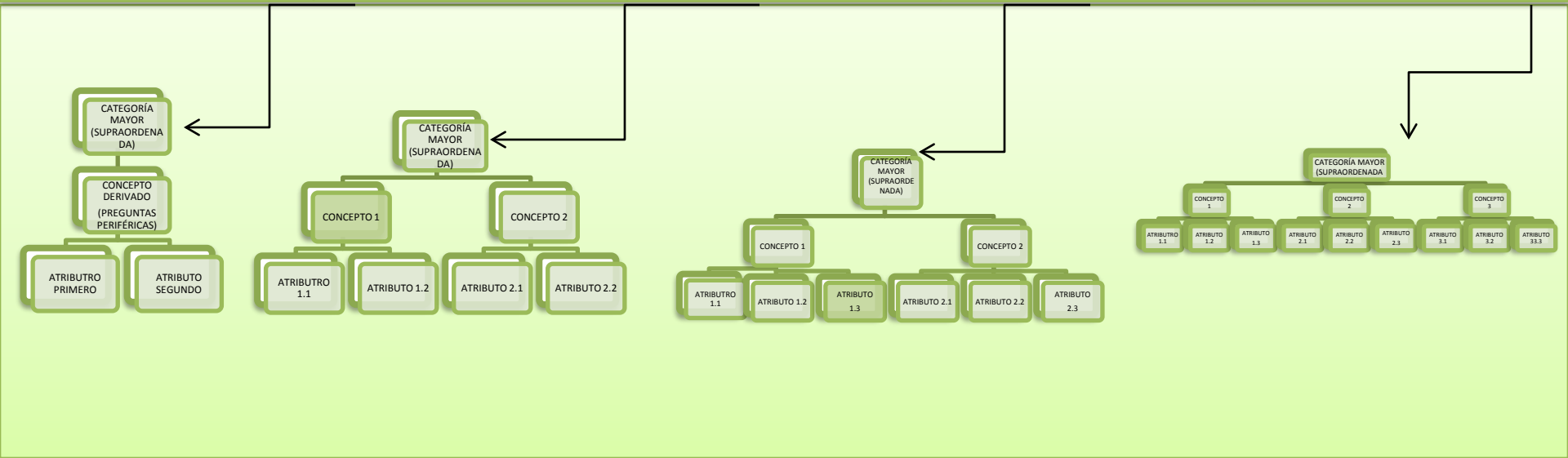
Resolución de la tarea, pregunta o problema mayor

Reporte oral o escrito situando la trayectoria de los cuadrantes realizados

**CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS**  
**MATERIA: INGLÉS III**  
**(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL PRIMER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)**

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Utilización de referentes teóricos y metodológicos para sustentar la estructura lógica de la pregunta-solución planteada en la clase	Ausencia de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Establecimiento de sólo una referencia teórica con sus componentes metodológicos	Establecimiento de dos referentes teóricos y sus componentes metodológicos	Establecimiento de tres marcos teóricos y sus componentes metodológicos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Recurrencia a categorías, conceptos, atributos específicos a la subunidad o unidad temática abordada (árbol de expansión en tres capas horizontales)	Árbol de expansión con una categoría mayor (parte alta), un concepto en el nivel medio y dos atributos en el nivel bajo	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y cuatro atributos en el nivel bajo, siendo dos atributos por concepto coordinado	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y seis atributos en el nivel bajo, siendo tres atributos por concepto coordinado	Árbol de expansión a tres niveles horizontales situando en la parte alta una supracategoría. En el nivel medio, tres conceptos coordinados de igual peso de importancia y en el nivel tres, situar nueve atributos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
<b>SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR PRIMERO DE CATEGORÍAS</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR PRIMERO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR PRIMERO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR PRIMERO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR PRIMERO</b>



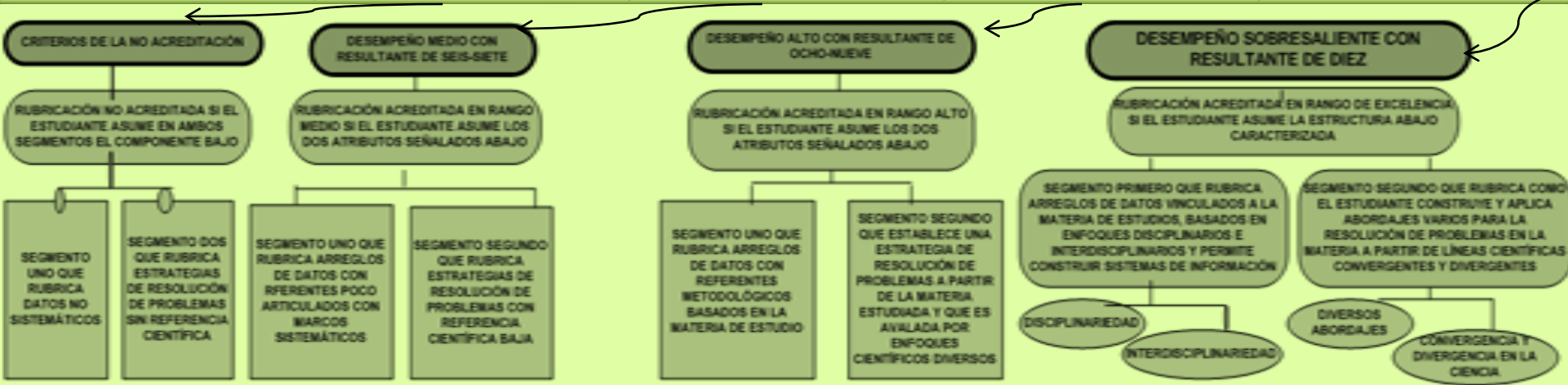
# CÉDULA 9.1 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

## MATERIA: INGLÉS III

### (CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL SEGUNDO PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Arreglos de datos e información pertinentes a la materia de estudio a partir de estructuras lógicas y sistemáticas provenientes de la (s) asignatura(s) y área de conocimientos respectiva	Presencia de datos sin marcos sistemáticos correspondientes a la materia de estudio y carentes de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Arreglo de datos con un referente metodológico poco articulado con la materia de estudio y de escasa utilidad para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial	Arreglo de datos con referentes metodológicos articulados con la materia de estudio y de utilidad amplia para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial y periféricas	Arreglo de datos con referentes metodológicos surgidos de la materia de estudio y de utilidad amplia para generar un marco de información útil en la resolución de la pregunta inicial y periféricas
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Estrategias de abordaje para la resolución de la tarea adscrita o el problema construido y resolución de la tarea o problema, a partir de la construcción de la pregunta primaria abordada	Estrategia para la resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, sin marco sistemáticos propios a la materia de estudio y con ausencia de un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por enfoques científicos o disciplinarios diversos.	Construcción y aplicación de abordajes varios para la resolución del problema, a partir de un marco sistemático de la materia avalado por líneas científico/disciplinarias convergentes y divergentes
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
<b>SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR SEGUNDO DE CATEGORÍAS</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR SEGUNDO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR SEGUNDO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR SEGUNDO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR SEGUNDO</b>

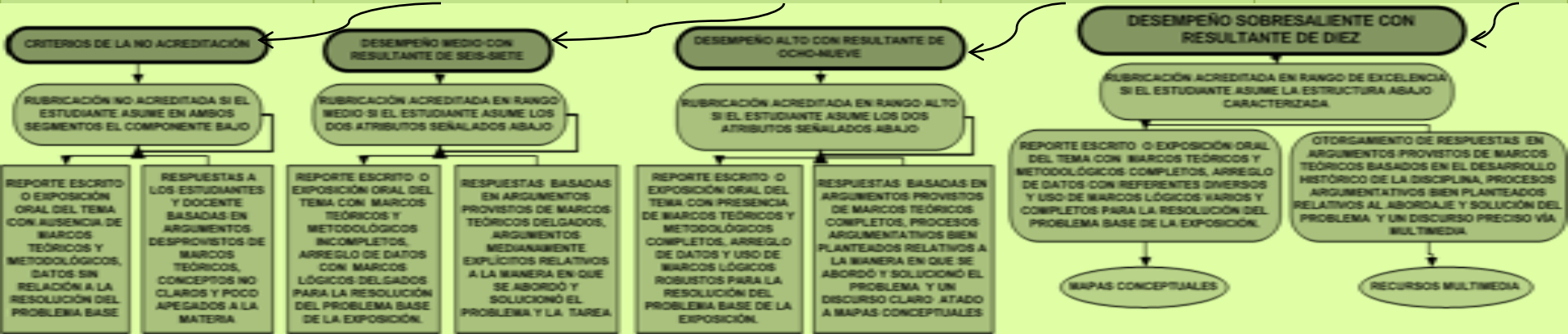


# CÉDULA 9.2 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

## MATERIA: INGLÉS III

### (CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL TERCER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL REPORTE O EXPOSICIÓN ORAL	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON AUSENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS, ARREGLOS DE DATOS SIN REFERENCIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN, CARENTE DE ESTRATEGIAS LÓGICAS	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS INCOMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA RELATIVA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS DELGADOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA AMPLIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS ROBUSTOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENTES DIVERSOS PARA LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS VARIOS Y COMPLETOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LA DEFENSA DEL TEMA EN TÉRMINOS ARGUMENTATIVOS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS DESPROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS, CONCEPTOS NO CLAROS Y POCO APEGADOS A LA MATERIA Y SUS BASES DISCIPLINARIAS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS DELGADOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS MEDIANAMENTE EXPLÍCITOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS COMPLETOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA Y UN DISCURSO CLARO ATADO A MAPAS CONCEPTUALES	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS BASADOS EN EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA DISCIPLINA, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y UN DISCURSO PRECISO VÍA MULTIMEDIA
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR TERCERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR TERCERO



CÉDULA 10. TERMINOLOGÍA  
MATERIA: INGLÉS III

**Verb:** describe an action.

**Past tense verb be:** is used to talk about definite time in the past, ex: last week, yesterday, last night, in 1988.

**Simple past:** is used for describing acts that have already been concluded and whose exact time of occurrence is known. Furthermore, simple past is used for retelling successive events. That is why it is commonly used in storytelling.

**Past progressive:** is used for describing events that were in the process of occurring when a new event happened.

## **FUENTES ELECTRÓNICAS.**

<http://esl.about.com/library/beginner/blwas.htm>

[http://www.carmenlu.com/first/grammar/pastbe1\\_4a.htm](http://www.carmenlu.com/first/grammar/pastbe1_4a.htm)

<http://www.geocities.com/gob72/grammarverbtenses.html#three>

[http://www.oup.com/elt/global/products/englishfile/elementary/a\\_grammar/file06/grammar06\\_b01](http://www.oup.com/elt/global/products/englishfile/elementary/a_grammar/file06/grammar06_b01)

<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-nivel-intermedio/pasado-verbo-there-is-there-are>

<http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simple-past>

[http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple\\_past\\_mix.htm](http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_mix.htm)

<http://www.saberingles.com.ar/exercises/203.html>

<http://html.rincondelvago.com/verbos-ingleses-regulares-e-irregulares.html>

<http://www.mailxmail.com/b-verbos-regulares-e-irregulares-en-ingles>

<http://www.monografias.com/trabajos16/manual-ingles/manual-ingles.shtml>

[http://es.wikibooks.org/wiki/Ingl%C3%A9s/Pasado\\_progresivo](http://es.wikibooks.org/wiki/Ingl%C3%A9s/Pasado_progresivo)

[http://www.abcingles.net/pasado\\_progresivo.php](http://www.abcingles.net/pasado_progresivo.php)

<http://www.mansioningles.com/gram40.htm>

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- DOS SANTOS Manuel, *Welcome to my world II*, Ed. Mc Graw Hill
- LUNA Manuel y Adriana del Paso, *Rally 2*, Ed. Macmillan.
- Downie, Michael, David Gray y Juan Manuel Jiménez, *Can Do I*, Richmond Publishing.
- SOARS, John and Liz, *New Headway Preintermediate, student s book*, Oxford University Press.
- MURPHY, Raymond, *Essential Grammar In Use*, Cambridge University Press.
- EVANS y O'Sullivan, *Double Click 2, Book and Workbook*, Express Publishing, 2005
- RICHARDS, Jack C, *New Interchange ., Book and Workbook* Cambridge University Press, 2000
- EVANS Y DOOLEY, *Grammar way 1*, Edit. Express publishing
- DOOLEY y Evans. *Blockbuster 2 Student s Book*. Express Publishing,2005.
- RICHARD, Jack C, *Interchange Full Contact*,Third edition, Ed. Cambridge.